

### 8 Φεβρουαρίου 2017, 20:30

#### Λύκειο Α΄ Εθνάρχη Μακαρίου Musicorba

Ένα μουσικό εγχείρημα από τους πιανίστες Ricardo Vieira από την Πορτογαλία και Tomohiro Hatta από την Ιαπωνία. Οι καλλιτέχνες μετά την επιτυχημένη πρώτη συνεργασία τους το 2010, συνεχίζουν να μελετούν και να παρουσιάζουν έργα για τέσσερα χέρια από την κλασική μέχρι τη σύγχρονη μουσική παράδοση καθώς και να ερμηνεύουν έργα από τις δικές τους πατριδες γεφυρώνοντας τους πολιτισμούς των χωρών τους.

Με την υποστήριξη και συνεργασία του Πολιτιστικού οργανισμού EU-Japan Fest Japan Committee

### 7 Μαΐου 2017, 20:00

#### Αμφιθέατρο Χλώρακας Something in the Air

### 26 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Χάνι του Ιμπραήμ Lingua Franca Ensemble

Η χορωδία των Paphos Zingers είναι μια πολύτροπη και πολυπολιτισμική ομάδα η οποία αποτελείται κυρίως από ξένους, μόνιμους κάτοικους της Πάφου. Η ίδια η σύσταση της χορωδίας συνιστά έναν θρίαμβο της διαφορετικότητας, αντανακλά τις διαδρομές των Άλλων στην πόλη και αποτελεί την πιο καλή υπόμνηση για τη φιλόξενη ιδιοσυγκρασία του παφιακού λαού. Αυτό ο τελευταίος καλείται, να συμμετάσχει σε μια χαρούμενη γιορτή καθώς αυτό ακριβώς το στοιχείο (της γιορτής, της ζωντάνιας, της χαράς) βρίσκεται στο επίκεντρο της εκδήλωσης.



### 26 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Χάνι του Ιμπραήμ Lingua Franca Ensemble

Το δυναμικό αυτό σχήμα αποτελείται από μουσικούς από την Κύπρο, την Ελλάδα και τη Γερμανία και φέρει στις αποσκευές του προσωπικά και μουσικά βιώματα. Η περιπλάνηση τους σμίγει παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου με δυτικά στοιχεία, συνθέτοντας ένα μουσικό τόπιο.

Ο ατμοσφαιρικός ήχος του τάρχου (που μετρά μόλις 10 χρόνια ζωής) αναμειγνύεται με τον διαχρονικό, έντονο και αστραφετό ήχο του βιολιού παράγοντας ένα μοναδικό μουσικό κράμα. Το σότι με τη συναισθηματική και δυναμική, ταυτόχρονα, χροιά του συντονίζεται αρμονικά με τον πολυρρυθμικό χαρακτήρα των κρουστών ενώ η φωνή, το αρχαιότερο όλων των οργάνων, ολοκληρώνει τον πίνακα.

### 30 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Πλατεία 28<sup>ος</sup> Οκτωβρίου José María Jiménez

Ο κορυφαίος μουσικός, τσιγγάνικης καταγωγής και βιρτουόζος της κιθάρας φλαμένκο γεννήθηκε στο Σαν Σεμπαστιάν και συμμετέχει ενεργά στο περίφημο σχολείο Flamenco μαζί με τον Emilio Maya ήδη από την ηλικία των 16 ετών. Ο Jiménez συνοδεύει σε παραστάσεις μερικούς από τους πιο καταξιωμένους φλαμένκο χορευτές και τραγουδιστές όπως οι Chonchi Heredia, Titi Flores, El Lebrjiano, José Mercé, Polito, Mario Maya και Antonio Canales. Επιπλέον, έχει συνθέσει μουσικές για τις παραστάσεις του χορευτή Nuria Cazorla με τον φλαουτίστα Omar Acosta, καθώς και το μπαλέτο Flamenco της Angela Cruz, βασισμένο στην ποίηση του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα.

### 2 Απριλίου 2017, 20:00

#### Στήλη Αποστόλου Παύλου Ακάθιστος Ύμνος

Η χορωδία του Μουσικού Ομίλου Πάφου και η Χορωδία Αρσίου Λεμεσού θα παρουσιάσουν από κοινού το Ακαθίστου γρημα της Βυζαντινής υμνογραφίας Ακάθιστος Ύμνος, για 2 σολίστ και πιάνο, σε μουσική Χρήστου Λεοντή και διδασκαλία Σωτήρη Καραγιώργη και Σόλωνα Κλαδά.

**Σολίστ:** Στέλιος Κακογιάννης, Θεοφάνω Χαραλαμπίδου
**Πιάνο:** Nadia Iotova

### 22 Ιουνίου 2017, 20:30

#### Θερινό Αττικόν Το Βουνό και το Δέντρο

\*Στο πλαίσιο της ενότητας με τίτλο «Η Μουσική στο Κατώφλι: Τρεις Συναντήσεις»

### 24 Μαΐου 2017, 20:30

#### Πλατεία 28<sup>ος</sup> Οκτωβρίου Officina Zoé

Το μουσικό σχήμα Officina Zoé ασχολείται με τα λεγόμενα τραγούδια της δουλειάς, αλλά και του έρωτα και της κοινωνικής και πολιτικής διαμαρτυρίας στο τοπικό ιδίωμα της Νοτίου Ιταλίας. Το σχήμα υπήρξε το πρώτο που ασχολήθηκε με το ρυθμό “Pizzica”, γνωστό και ως ταίπημα της Ταραντούλας που αποτελεί την αρχαιότερη μορφή μελωδίας και χορού στη Νότια Απουλία. Το σχήμα παρουσιάζει παραδοσιακά τραγούδια γεμάτα πάθος, μέσα από έναν ακατάπαυστο μελωδικό καταγιγμό από τοπικά όργανα, ενώ ερμηνεύει και πρωτότυπες συνθέσεις που διατηρούν ζωντανή τη μουσική κληρονομιά της περιοχής. Συμμετέχουν οι Lamberto Probo (ντέφι, ταμπούράς, τραγούδι), Cinzia Marzo (τραγούδι, πνευστά), Donatello Pisanello (ακορντεόν), Luigi Panico (κλασσική κιθάρα), Giorgio Doveri (βιολί) και Silvia Gallone (ντέφι, τραγούδι).

### 30 Αυγούστου - 3 Σεπτεμβρίου 2017

#### Πλατεία 28<sup>ος</sup> Οκτωβρίου / Πέγεια / Πλατεία Γεροσκήπου / Λεωφόρος Μακαρίου (Πάφος) / Πλατεία Κάστρου Πέντε Πιάνα, Πέντε Μέρες, Πέντε Τόποι

### 23 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεταμορφωτική Πρωτοτύπου

Πέντε καινούργια πιάνο θα εκτίθενται για πέντε μέρες σε μια τοποθεσία που θα αλλάξει μέρα με την ημέρα. Πρόκειται για μία περιοδεύουσα διαδραστική εγκατάσταση η οποία περιλαμβάνει 2017 λεπτά μουσικής! Τα πιάνο δεν θα αποτελούν εκθέματα με τη στενή έννοια, καθώς μουσικοί, μαθητές και επισκέπτες θα μπορούν να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στα πλήκτρα. Την πρώτη ημέρα της εκδήλωσης, τα πιάνο θα εκτεθούν στην Πλατεία 28<sup>ος</sup> Οκτωβρίου, ενώ θα ακολουθήσουν η Πέγεια, η Πλατεία Γεροσκήπου, η Λεωφόρος Μακαρίου και η Πλατεία Κάστρου.

Με τη συνεργασία του οργανισμού Avantgarde

### 23 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεταμορφωτική Πρωτοτύπου

### 1 Οκτωβρίου 2017, 20:00

#### Πλατεία Κάστρου Zentralkapelle & Windkraft Band

Η Zentralkapelle Berlin από τη Γερμανία και το Windkraft Band από την Κύπρο πραγματοποιούν μια πολιτιστική συνάντηση στη γλώσσα της μουσικής. Τα δύο σχήματα εμφανίστηκαν για πρώτη φορά στην Κύπρο τον Οκτώβριο του 2015, και η συνεργασία επαναλήφθηκε στο Βερολίνο και εκ νέου στην Κύπρο, τον Ιούλιο του 2016. Οι δύο μπάντες είναι έτοιμες να ενθουσιάσουν το κοινό με ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει ήχους από τη γερμανική Blasmusik, γνωστές funk και rap μελωδίες, μέχρι latin και παραδοσιακούς ρυθμούς, σε μια προσπάθεια να φέρουν τον κόσμο εγγύτερα στον ήχο των πνευστών τους και στο πνεύμα του κοινού εγχειρήματος. Το σχήμα Zentralkapelle θα εμφανιστεί και στις 2 Οκτωβρίου 2017

### 18 Απριλίου 2017, 20:00

#### Στήλη Αποστόλου Παύλου Per-Sonat: Mer Amère

Μια σπάνια συναυλία αφιερωμένη σε μελωδίες από έργα Codex Cyrgrus του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης, η οποία αναδεικνύει τις ομοιότητες ανάμεσα στο θρησκευτικό και το κοσμικό μέρος τους. Η συναυλία των Per-Sonat, φέρει τον τίτλο Mer Amère (πικρή θάλασσα). Ο όρος Codex Cyrgrus, περιγράφει μια συλλογή από κοσμικά και θρησκευτικά μουσικά έργα, διά χειρός ενός ανώνυμου δημιουργού του 15<sup>ου</sup> αιώνα, που ήταν αφιερωμένα είτε στην Παναγία, προστάτιδα των ταξιδιωτών, είτε στην προσμονή και το νόστο των ερωτευμένων. **Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:** Sabine Lutzenberger (σοπράνο), Tobie Miller (μесеαιωνικός αυλός, σοπράνο), Elisabeth Ramseye (παραδοσιακό βιολί), Baptiste, Romain (παραδοσιακό βιολί γκάντινο).

\*Στο πλαίσιο της ενότητας με τίτλο «Η Μουσική στο Κατώφλι: Τρεις Συναντήσεις»

### 22 Ιουνίου 2017, 20:30

#### Θερινό Αττικόν Το Βουνό και το Δέντρο

Οι μουσικοί Murat Aydemir στο ταμππούρ και Χρήστος Μπάρμπας στο νέυ, από την Τουρκία και την Ελλάδα, φέρνουν στο φως μια κοινή μουσική παράδοση, μέσα από τα βήθη του χρόνου, παρουσιάζοντας τον νέο τους δίσκο «Το Βουνό το Δέντρο». Ο καμβάς του παρελθόντος εμπλουτίζεται με σύγχρονες μουσικές συνθέσεις, προσθέτοντας γοητεία στο εγχείρημα και αναδεικνύοντας τις κοινές μουσικές ρίζες των δύο χωρών. Στη συναυλία συμμετέχει, επίσης, ο δεξιτέχνης της πολιτικής λύρας, Στρατής Ψαραδέλλης.



### 2 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Λεωφόρος Μακαρίου Οδός Πλήκτρων: Πέντε Βήματα στο Μέλλον

Το μοτίβο με τα πέντε πιάνο επαναλαμβάνεται σε μια διαφορετική εκδοχή καθώς τα όργανα τοποθετούνται κατά μήκος της λεωφόρου Μακαρίου για μια συναυλία μέσα από την οποία προωθείται η ιδέα ενός ακροατηρίου που μετακινείται από πιάνο σε πιάνο, στον ανοικτό χώρο. Πέντε ταλαντούχοι πιανίστες από την Πάφο και άλλες πόλεις της Κύπρου, η Μαριάνα Γεωργίου, η Παντελίτσα Σωκράτους, ο Ανδρέας Καραγιώργης, η Μαρία Αβραάμ και η Κλειώ Παπαδιά, ερμηνεύουν έργα για σόλο πιάνο που έχουν συντεθεί κατά τα τελευταία 50 χρόνια σε επιμέλεια Χριστίνας Αθηνόδωρου. Ανάμεσα στα έργα θα περιλαμβάνονται και συνθέσεις Κύπριων αλλά και άλλων ζώντων Ευρωπαίων μουσουργών οι οποίοι θεωρούνται από τους σημαντικότερους στην κλασική μουσική σκηνή της εποχής μας.

### 23 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεταμορφωτική Πρωτοτύπου

### 11 Νοεμβρίου 2017, 20:30

#### Αττικόν Re:Mains

Μια οπτικοακουστική παράσταση που συνδυάζει τη σύγχρονη μουσική με προβολές animation. Η εκδήλωση αποτελεί την πρώτη παρουσίαση της σύνθεσης *Re:Mains for Multi-Pianist* (2013-15) με πιανίστρια την Αννίνη Τσιούτη. Οι εικόνες που θα συνοδεύουν το έργο έχουν δημιουργηθεί από τον animator Χαράλαμπο Μαργαρίτη ενώ ένα μικρό σύνολο δωματίου με τη σοπράνο Μαργαρίτα Ηλία θα παρουσιάσει τον κύκλο τραγουδιών *Angel Imensa*, σε παγκόσμια πρεμιέρα.

Συνθέσεις: Χριστίνα Αθηνοδώρου

### 19 Απριλίου 2017, 20:00

#### Στήλη Αποστόλου Παύλου J. S. Bach: Κοιτάζοντας τη Δύση και την Ανατολή

Το κονσέρτο αναδεικνύει τη σημασία της Βυζαντινής (Ανατολή) και της Ρωμαιοκαθολικής παράδοσης (Δύση) στην εξέλιξη της ευρωπαϊκής μουσικής και παρουσιάζει ύμνους και αυτοσχεδιασμούς με κεντρικό σημείο αναφοράς το εμβληματικό έργο του Bach, *Παραλλαγές Goldberg*.

**Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:** Sorin Alexandru Horlea (βιολί ), Νικόλας Ευθυμίου (βιόλα), Juan Ignacio Lopez (τσέλο), Paloma Gutiérrez del Arroyo (τραγούδι), Βυζαντινή χορωδία «Ελληνων Χορός»

### 23 Ιουνίου 2017, 20:30

#### Μοναστήρι της Παναγίας του Σίντη Φωνές του Κόσμου στο Μοναστήρι του Σίντη

\*Στο πλαίσιο της ενότητας με τίτλο «Η Μουσική στο Κατώφλι: Τρεις Συναντήσεις»

### 23 Ιουνίου 2017, 20:30

#### Μοναστήρι της Παναγίας του Σίντη Φωνές του Κόσμου στο Μοναστήρι του Σίντη

Οι Φωνές του Κόσμου ταξιδεύουν στο σιωπηλό, αλλά προικισμένο με την ύψιστη ευλαλία της σιωπής μοναστήρι του Σίντη που φιλοξενεί, μαζί με τις προσευχές και την κατανύξη των πιστών, τις εικόνες, τους ήχους και τις μνήμες μιας περασμένης ζωής. Η Θεοδοσία Ρούσσου και οι μουσικοί της εμφυσούν νέα ζωή στο έρημο τοπίο ερμηνεύοντας με έναν ιδιαίτερο τρόπο τραγούδια από την Κύπρο, την Ελλάδα και άλλες χώρες της Μεσογείου και της Ευρώπης αλλά και το Μεξικό και τις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τη συνεργασία και υποστήριξη των κοινοτήτων Σαλαμίου, Κελοκέδαρα, Πενταλιά και Αγία Μαρίνα Κελοκεδάρων

### 23 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Αμφιθέατρο Τάλας Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια The Khoury Ensemble: Από την Ανατολή στη Δύση

### 20 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Αμφιθέατρο Τάλας Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια The Khoury Ensemble: Από την Ανατολή στη Δύση

Η τραγουδοποιός και ερμηνεύτρια Βάκια Σταύρου από την Κύπρο έχει διαγράψει ήδη μια επιτυχημένη πορεία στον διεθνή χώρο, έχοντας πλέον το Παρίσι ως βάση της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας. Η ιδιαίτερη της φωνή και η βαθιά μουσικότητα που σφραγίζει εξίσου τις δικές της δημιουργίες αλλά και τις ερμηνείες της τραγουδιών σε πολλές γλώσσες. Συνεργάζεται με σπουδαίους μουσικούς από όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων τον μουσικό, ενορχηστρωτή και συνεργάτη των *Theatre du Soleil* και *Toda Via* στο Παρίσι, Carlos Bernardo, τον σπουδαίο παίκτη κρουστών Inor Sotolongo και τον Κύπριο τσελίστα Στέλιο Πίπα. Η συνάντηση αυτή περιλαμβάνει τραγούδια, νότες, ζεστά χρώματα, δυνατά συναισθήματα, φαντασία και φως.

Εισιτήρια: €10

### 17 Νοεμβρίου 2017, 20:30

#### Μαρκίδειο Θέατρο Η Μουσική του Πιάνου και του Κλαρινέτου της Ανατολής Συναντά τη Δύση

Μέσα από ένα ενδιαφέρον μουσικό ταξίδι σε παραδοσιακά κυπριακά και ελληνικά έργα, η Ευρώπη συναντά τη Μεσόγεια και την Ανατολή. Ενορχηστρωμένα για πιάνο και κλαρινέτο, τα έργα θα αποδοθούν από τον Τσέχο κλαρινετίστα Karel Dohnal και τον Κύπριο πιανίστα Κυριάκο Κυριάκου.

Εισιτήρια: €10



### 21 - 22 Απριλίου 2017

#### Αττικόν / Πλατεία Κένεντυ Φιλαρμονικές Συναντήσεις

Η Φιλαρμονική του Δήμου Πάφου προσκαλεί τη Φιλαρμονική του Δήμου Λακατάμιας και τη Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρφς Κέρκυρας να ενώσουν τις μπάντες τους σε μια μεγάλη γιορτή της φιλαρμονικής μουσικής. Παράλληλα, παρουσιάζεται το εγχείρημα «Σινεμά και Φιλαρμονική», ένα πρωτότυπο πρόγραμ-μα που συνδυάζει την Έβδομη Τέχνη με μουσικά έργα εκτελεσμένα από φιλαρμονικές ορχήστρες. Στο πλαίσιο του προγράμματος, θα προβληθούν αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες υπό τους ήχους των φιλαρμονικών, ώστε να δοθούν νέες διαστάσεις και στον τρόπο θέασης μιας ταινίας αλλά στην πρό-σληψη της αντίστοιχης μουσικής πανδαισίας.

### 27 Ιουλίου / 30 Ιουλίου / 2 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Πολέμι / Καλλέπεια / Πέγεια Κυπριακά Ερωτικά

### 27 Ιουλίου / 30 Ιουλίου / 2 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Πολέμι / Καλλέπεια / Πέγεια Κυπριακά Ερωτικά

*Η Σκηνή που Ταξιδεύει* μια θεατρική μα παράσταση σε τρεις διαφορετικούς χώρους, οι οποίοι συνδέονται νοηματικά εξαιτίας της ιστορικής, αρχαιολογικής και αισθητικής ιδιαιτερότητάς τους. Εκεί, το συγκεκριμένο πρόγραμμα παρουσιάζει σε θεατρική απόδοση ποιητικές φυλλάδες (όπως αποκαλούνταν) σημαντικών Κυπρίων Ποιητήρδων που τραγουδούν τις χαρές, τους πόνους και τα πάθη του έρωτα. Τα δραματοποιημένα ποιητικά κείμενα συνοδεύουν μουσικοί με παραδοσιακά όργανα. Η Χρυσώ Χαραλάμπους σκηνοθετεί, ο Μιχάλης Κουλουμής ενορχηστρώνει και η Έλενα Χατζηαυξέντη ζωντανεύει τους χαρακτήρες των φυλλάδων. Παίζουν οι μουσικοί Μιχάλης Κουλουμής, Θοδωρής Ζιρκας και Γιάννης Κουτής.

Τα Κυπριακά Ερωτικά θα ταξιδέψουν στο Πολέμι, την Καλλέπεια και την Πέγεια.

### 23 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια The Khoury Ensemble: Από την Ανατολή στη Δύση

Οι αδελφοί Khoury είναι τρεις μεγάλες μουσικές προσωπικότητες, που κατέκτησαν το διεθνές μουσικό προσκήνιο συνθέτοντας πρωτότυπα έργα αλλά και εκτελώντας αυθεντικά έργα της σύγχρονης μουσικής της Ανατολής. Αυτοί οι τρεις καλλιτέχνες έχουν ξεπεράσει τα όρια και τις δυνατότητες των οργάνων τους, και αποτελούν κορυφαίους μουσικούς της γενιάς τους. Συνδυάζουν το σότι, τον αυλό, το κανονάκι αλλά και το βιολί με φόρμες και παραδόσεις όπως το φλαμένκο, η κελτική και ινδική παράδοση ή η τζαζ κερβίζοντας τον θαυμασμό και την εκτίμηση σημαντικών μουσικών από όλη την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή, όπως ο μεγάλος δάσκαλος φλαμένκο Enrique Morente, ο τενόρος της όπερας Roberto Alagna και πολλοί άλλοι.

Εισιτήρια: €10

### 24 Νοεμβρίου 2017, 20:30

#### Μαρκίδειο Θέατρο Συνάντηση Δύο Πολιτισμών

Δύο πιανίστες, δύο διαφορετικοί καλλιτέχνες από την Κύπρο και την Τουρκία συναντώνται και ερμηνεύουν έργα Ελλήνων, Τούρκων και Ρώσων συνθετών, επιβεβαιώνοντας, την αδιαφιλονίκητη δύναμη της μουσικής να υπερβάνει κάθε είδους όρια και διαχωρισμούς. Ο Κύπριος Μανώλης Νεοφύτου και η Canan Kocayay Camurtas από την Τουρκία δίνουν ένα κονσέρτο που μπορεί να ενώσει λαούς και πολιτισμούς.

Εισιτήρια: €10

### 29 - 30 Απριλίου 2017, 20:00

#### Πλατεία Κένεντυ Τζαζ Συναντήσεις στην Πάφο

Η Παγκόσμια Ημέρα της Τζαζ αποτελεί, μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για μουσικούς και σχήματα από την Κύπρο και το εξωτερικό να συναντηθούν σε μια κοινή περιπέτεια, με στόχο την καθιέρωση μιας επίσιας συνάντησης βιρτουόζων μουσικών με διαφορετικά ακούσματα που απολγούν όλα σ΄ ένα μεγάλο μωσαϊκό μελωδίας, ρυθμού και αρμονίας.

**Συμμετέχουν τα σχήματα:** Jazzologia Big Band, Sokratis Sinoopoulos Quartet, KARAPATAKIS – HILDENBRAND – SPYRIDAKIS A cross cultural project, Irenaeos Koulouras Trio & Jess Koren and Ofer Ganor



### 29 Ιουλίου 2017, 20:30

#### Πλατεία Κάστρου Luz Casal

Η Luz Casal, μια από τις διασημότερες εκπροσώπους της ισπανόφωνης μουσικής σκηνής, με δεκάδες άλμπουμ και εκατομμύρια πωλήσεις στο ενεργητικό της, έχει καθιερωθεί ως μια κορυφαία καλλιτέχνιδα των Μουσικών του Κόσμου μεταφέροντας με μεγάλη επιτυχία τη δική της μουσική παράδοση στη διεθνή σκηνή και αποσπώντας πλήθος από διακρίσεις και βραβεία. Η “Ντίβα της Ιβηρικής”, όπως έχει χαρακτηριστεί, θα παρουσιάσει ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι στον κόσμο των αισθήσεων, έχοντας στο πλευρό της μια ορχήστρα σπουδαίων σολίστ και ερμηνεύοντας τραγούδια που υμνούν τη ζωή και τον έρωτα (θυμίζουμε τα θρυλικά “Piensa en mí” και “Un Año de Amor”), μαζί με άλλα αγαπημένα μπολερός, ταγκό και φλαμένκο.

Εισιτήρια: €20, €30

### 26 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια Omar Faruk Tekbilek: Από την Ανατολή στη Δύση

Στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, η Πάφος θα υποδεχτεί μια από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες της ανατολικής μουσικής, έναν από τους σπουδαιότερους οργανοπαίτες παγκοσμίως στο νέυ αλλά και στον μπαγλαμά, τον Ζουρνά και τα κρουστά και έναν από τους πιο χαρισματικούς μουσικούς της Μεσογείου – και του κόσμου. Η παρουσία του Omar Faruk Tekbilek στην παγκόσμια μουσική σκηνή διαρκεί πάνω από τριάντα χρόνια, κατά τα οποία ο θρυλικός μουσικός έχει συγκροτήσει ένα έργο βαθιά ριζωμένο στην παράδοση και πλήρες γόνιμων επιρροών από τα σύγχρονα μουσικά ρεύματα.

Εισιτήρια: €10

### 6 Μαΐου 2017, 20:00

#### Πλατεία Κάστρου Ταξιδιώτες - Τραγούδια της Ξενιτιάς Συμμετέχει η Μελίνα Κανά

### 29 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια Oreka TX: Από την Ανατολή στη Δύση

Οι «Ταξιδιώτες του Κόσμου» αναφέρονται στους επισκέπτες της Πάφου, από τους κατακτητές, τους περιηγητές, τους τουρίστες μέχρι και τους πρόσφυγες που έφτασαν ως εδώ αναζητώντας καταφυγή. Η ιστορία της μετανάστευσης σφραγίζεται από το αίσθημα της νοσταλγίας και του πόθου της επιστροφής, και βρίσκεται την πιο άμεση έκφρασή του σε μουσικές και τραγούδια από όλο τον κόσμο. Σε αυτό το πλαίσιο, τα Μουσικά Σχολεία της Κύπρου τραγουδούν τις ιστορίες και τα αισθήματα των ανθρώπων που αναχωρούν, των ανθρώπων που αγωνιούν να επιστρέψουν και των ανθρώπων που μένουν πίσω.

### 6 Μαΐου 2017, 20:00

#### Πλατεία Κάστρου Ταξιδιώτες - Τραγούδια της Ξενιτιάς Συμμετέχει η Μελίνα Κανά

Οι «Ταξιδιώτες του Κόσμου» αναφέρονται στους επισκέπτες της Πάφου, από τους κατακτητές, τους περιηγητές, τους τουρίστες μέχρι και τους πρόσφυγες που έφτασαν ως εδώ αναζητώντας καταφυγή. Η ιστορία της μετανάστευσης σφραγίζεται από το αίσθημα της νοσταλγίας και του πόθου της επιστροφής, και βρίσκεται την πιο άμεση έκφρασή του σε μουσικές και τραγούδια από όλο τον κόσμο. Σε αυτό το πλαίσιο, τα Μουσικά Σχολεία της Κύπρου τραγουδούν τις ιστορίες και τα αισθήματα των ανθρώπων που αναχωρούν, των ανθρώπων που αγωνιούν να επιστρέψουν και των ανθρώπων που μένουν πίσω. Διευθύνει ο Σωκράτης Τερπιζής.

### 19 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Αρχαίο Πεδίο Πάφου Mísia – Η Ψυχή των Fado

### 27 Ιουλίου / 30 Ιουλίου / 2 Αυγούστου 2017, 20:30

#### Πολέμι / Καλλέπεια / Πέγεια Κυπριακά Ερωτικά

Η κορυφαία ερμηνεύτρια των fado, της γενναίας και λυπημένης μουσικής παράδοσης της Πορτογαλίας. Η Μίσια δανείστηκε το όνομά της από τη Μίσια Σεργ, μούσα του Στεφάν Μαλαρμέ, φίλη του Μαρσέλ Προυστ και του Πάμπλο Πικάσο, μοντέλο του Τουλούζ Λотреκ και του Πιερ Μπονάρ. Η Μίσια αξιοποιεί την παραδοσιακή ποίηση της πατρίδας της, την οποία εμπλουτίζει με καινούριο υλικό, έτσι όπως το επιλέγει με μοναδικό κριτήριο τη συνάφεια με το ύφος και τη φόρμα των fado. Η τελευταία της διακογραφική δουλειά αναφέρεται με ποικίλους τρόπους στην αθάνατη ψυχή του fado, την ασύγκριτη Amália Rodrigues.

Εισιτήρια: €25, €15

### 26 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

#### Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια Omar Faruk Tekbilek: Από την Ανατολή στη Δύση

### 29 Σεπτεμβρίου 2017, 20:30

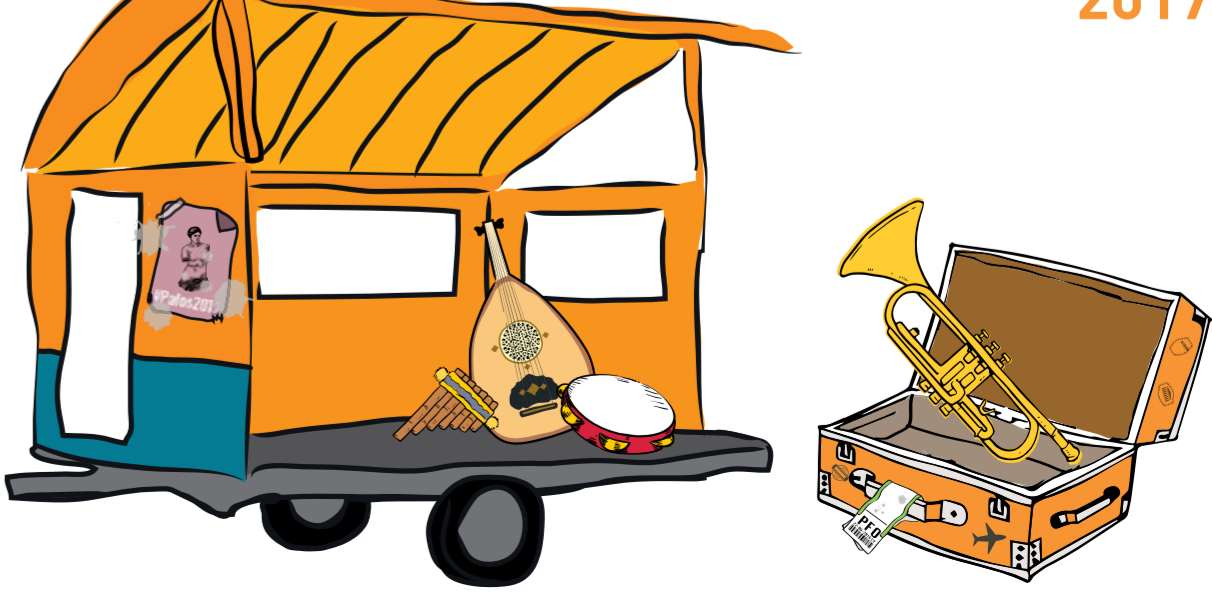
#### Μεσαιωνική Αγρέπauλη / Κούκλια Oreka TX: Από την Ανατολή στη Δύση

Οι Oreka TX, είναι μια εξαιρετικά δυναμική ομάδα Βάσκων μουσικών που πρόαγει και αναδεικνύει το txalaparta, ως τρόπος σύνδεσης ανάμεσα στο κοινό και τους μουσικούς. Οι ρυθμοί που αναδεικνύονται υπερβαίνουν την τοπική Βάσκιχη παράδοση. Το σχήμα αποτελείται από τους Harkaitz Martinez de San Vicente και Mikel Ugarte. Στα 15 χρόνια της πορείας τους, οι Oreka TX έχουν συμπράξει με σημαντικούς μουσικούς και σχήματα από όλο τον κόσμο, έχοντας κερδίσει πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων ένα Latin Grammy.

Μια συνεργασία των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης, Πάφος2017 και Donostia 2016

Εισιτήρια: €10

## THE TRAVELLING STAGE 2017





**8 February 2017, 20:30**  
**A' Lyceum of Ethnarch Makarios, Pafos**  
**Musicorba**

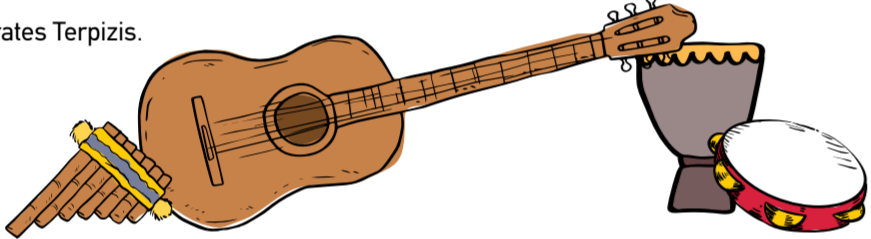
Pianists Ricardo Vieira from Portugal and Tomohiro Hatta from Japan work together once more after their first successful collaboration in 2010, presenting piano for four hands from both classical and contemporary music, as well as music from their own countries, bridging in this way the cultures of their countries.

In collaboration with and supported by EU Japan Fest Japan committee

**6 May 2017, 20:00**  
**Pafos Castle Square**  
**Travellers: Songs of Migration with Melina Kana**

The term 'Travellers of the World' refers to the visitors of Pafos, these being conquerors, travellers and tourists or migrants and refugees that came to Pafos seeking refuge. The history of migration is sealed with a feeling of nostalgia and the longing of return. All these are expressed in a more direct way through music and songs from all around the world. In this context, the Music Schools of Cyprus sing the stories and the feelings of those leaving home, those who wish to return and those who were left behind.

Conducted by Socrates Terpizis.



**19 August 2017, 20:30**  
**Pafos Ancient Odeon**  
**Misia – The Soul of Fado**

Misia is one of the best performers of fado music, a distinct, brave and sad music genre of Portugal. She borrowed her name from Misia Cert, Stéphane Mallarmé's muse, a friend of Marcel Proust and Pablo Picasso and model of Toulouse Lautrec and Pierre Bonnard. Taking traditional poems as a starting point and basis of her musical creation, Misia combines these with new material always in the style and form of fado. Her last album refers in various ways to Amalia Rodrigues, the eternal soul of fado.

Tickets: €25, €15

**29 September 2017, 20:30**  
**Medieval Manor House/ Kouklia**  
**Oreka TX: From East to West**

This dynamic music ensemble of Basque musicians uses the txlaparta as a linking factor uniting the musicians with the audience. The highlighted rhythms go beyond the local Basque tradition. The group's members are Harkaitz Martinez de San Vicente and Mikel Ugarte. In their 15 years of work, Oreka TX have worked with important musicians and bands from all over the world and have won various awards, such as a Latin Grammy Award.

A collaboration of the European Capitals of Culture, Pafos 2017 and Donostia 2016

Tickets: €10

**2 April 2017, 20:00**  
**St. Paul's Pillar**  
**The Akathistos Hymn**

The Choir of the Pafos Music Society and the Choir of Aris Limassol will jointly present the masterpiece of Byzantine hymnography, Akathistos Hymn, for 2 soloists and piano, with music by Christos Leontis, taught by Sotiris Karagiorgis and Solon Kladas.

**Soloists:** Stelios Kakoyiannis, Theophano Charalambidou  
**Piano:** Nadia Iotova

\*Within the context of the series entitled "Music at the Threshold. Three Meetings"



**7 May 2017, 20:00**  
**Chloraka Amphitheatre**  
**Something in the Air**

The Pafos Zingers choir is a multimode and multicultural group, mainly comprising of foreigners who are permanent residents of Pafos. The choir's composition itself, constitutes a triumph over diversity, reflects the course of the Others in the city and it is a memorandum of the welcoming temperament of the Pafian people. The latter are asked by the members of the choir to participate in a joyous celebration, since this very element (of celebration, vitality and joy) is the heart of the event.

**26 August 2017, 20:30**  
**Ibrahim's Khan**  
**Lingua Franca Ensemble**

The musicians of this dynamic ensemble come from Cyprus, Greece and Germany and carry with them personal and musical experiences. During their musical quest, the traditions of the Eastern Mediterranean blend with Western elements and create a musical landscape.

The fresh sound of the tarhu – a fiddle developed only ten years ago – mixes with the diachronic, intense and brilliant sound of the violin creating a unique blend. The oud with its emotional and yet dynamic character connects perfectly to the strong character of the percussion instruments lead and supported by amazing vocals.

**30 September 2017, 20:30**  
**28<sup>th</sup> October Square**  
**José María Jiménez**

José María Jiménez is a great musician of Roman origin, a virtuoso of the flamenco guitar, born in San Sebastian, Spain. Ever since he was 16 years old, he participated in the most prestigious flamenco school with Emilio Maya. He accompanied famous flamenco dancers and singers like Chonchi Heredia, Titi Flores, El Lebrijano, José Mercé, Potito, Mario Maya and Antonio Canales. He has also composed music for the performances of the dancer Nuria Cazorta with flautist Omar Acosta, and the Flamenco Ballet Academy of Angela Cruz, based on the poetry of Federico Garcia Lorca.

**18 April 2017, 20:00**  
**St. Paul's Pillar**  
**Per-Sonat: Mer Amère**

A rare concert dedicated to melodies with works of Codex Cyprus, which brings out the similarities between their religious and their secular part. The Per-Sonat concert highlights Medieval and Renaissance music and is entitled Mer Amère (bitter sea). The term Codex Cyprus describes a collection of secular and religious musical works, by the hand of an anonymous 15<sup>th</sup> century author, which were dedicated either to the Virgin, protector of travellers, or to the anticipation and longing for love.

**Participating artists:** Sabine Lutzenberger (soprano), Tobie Miller (medieval flute, soprano), Elisabeth Ramsey (traditional violin), Baptiste, Romain (traditional violin, bagpipe).

\*Within the context of the series entitled "Music at the Threshold. Three Meetings"

**24 May 2017, 20:30**  
**28<sup>th</sup> October Square**  
**Officina Zoé**

The music ensemble Officina Zoé deals with that kind of music which speaks for labour, love, and social as well as political protest and the way these are manifested in Southern Italy. They were the first to work with the rhythm called "Pizzica", also known as the 'tarantula dance' which is the oldest form of melody and dance in South Apulia. The ensemble will present traditional songs full of passion, through an unstoppable melodic burst of local instruments, as well as original songs proving that the local tradition remains alive. The members of the ensemble are: Lamberto Probo (percussion, vocals), Cinzia Marzo (vocals, wind instruments), Donatello Pisanello (accordion), Luigi Panico (classical guitar), Giorgio Doveri (violin) and Silvia Gallone (percussion, vocals).

**30 August – 3 September 2017**  
**28<sup>th</sup> October Square | Pegeia | Geroskipou Square | Makariou Avenue (Pafos) | Pafos Castle Square**  
**Five Pianos, Five Days, Five Places**

Five pianos will be exhibited for five days at a different location every day. A travelling interactive installation that will amount to a total of 2017 minutes of music! The pianos will not be just exhibition items, since pianists, students and the general public will be able to test them and play on them. On the first day the pianos will be exhibited at the 28<sup>th</sup> October Square, on the second day they will be in Pegeia, on the third at Geroskipou Square, the fourth at Makarios Avenue and the fifth at the Castle Square.

In collaboration with the Avantgarde Cultural Foundation

**1 October 2017, 20:00**  
**Pafos Castle Square**  
**Zentralkapelle & Windkraft Band**

The music ensembles Zentralkapell (Germany) and Windkraft Band (Cyprus) come together in a musical celebration. The two bands played together for the first time in Cyprus in October 2015. After working together in Berlin, they made another appearance in Cyprus in July 2016. Now for the third time, the bands will excite their audience with a rich music programme including sounds from the German Blasmusik, funk and pop songs, Latin and traditional rhythms, in an effort to bring people closer through music.

The Zentralkapelle ensemble, will be performing at Lemona Village on the 2<sup>nd</sup> of October

**19 April 2017, 20:00**  
**St. Paul's Pillar**  
**J.S. Bach: Looking Towards the East & the West**

The concert highlights the importance of the Byzantine (East) and the Roman Catholic (West) tradition in the evolution of European music, and presents hymns and improvisations with the emblematic work of Bach, Goldberg Variations as the central reference point.

**Participating artists:** Sorin Alexandru Horlea (violin), Nicolas Efthymiou (viola), Juan Ignacio Lopez (cello), Paloma Gutiérrez del Arroyo (singing), Byzantine Choir Ellinon Choros.

\*Within the context of the series entitled "Music at the Threshold. Three Meetings"



**22 June 2017, 20:30**  
**Open Air Attikon**  
**The Mountain and the Tree**

Musicians Murat Aydemir (tambour) and Christos Barbas (ney), from Turkey and Greece respectively, bring to light a common musical tradition that unites the two peoples through the ages, by presenting their new album "The Mountain and the Tree". The canvas of the past is enriched with contemporary musical compositions, adding charm to this endeavour and reviving the common musical roots of the two countries. With the participation of the master of the political lyre, Stratis Psaradellis.

**2 September 2017, 20:30**  
**Makariou Avenue**  
**Piano Street – Five Steps into the Future**

The pattern of the five pianos is repeated here in a different version, with the pianos placed along Makarios Avenue and the audience moving from one piano to the next. Five talented pianists from Pafos and other cities of Cyprus, namely Marianna Georgiou, Pantelitsa Socratous, Andreas Karagiorgis, Maria Avraam and Cleo Papadia, give an open concert with pieces written for solo piano in the last 50 years, curated by Christina Athinodorou. The pieces will include works by living Cypriot and European composers considered classics in their own time.

**11 November 2017, 20:30**  
**Attikon**  
**Re:Mains**

An audiovisual performance combining contemporary music with animation screenings. This is the first performance of the composition Re:Mains for Multi-Pianist (2013-15) to be performed by the pianist Annini Tsiouti and accompanied by the animation of Charalambos Margaritis. A small chamber ensemble with the soprano Margarita Elia will present the song collection Ángel Inmenso in a world first performance.

Compositions: Christina Athinodorou

**21 - 22 April 2017**  
**Attikon / Kennedy Square**  
**Philharmonic Encounters**

The Philharmonic Orchestra of the Pafos Municipality invites the Philharmonic Band of the Municipality of Lakatamia and the Matzaros Philharmonic Society of Corfu to unite their bands in a celebration of band music. At the same time, the "CinePhilharmonic" programme will be presented, combining cinema with music played by marching bands. Clips from films will be screened while the bands will be playing, so as to give new dimensions on how to watch a film but also to recruit the corresponding music feast.

**23 June 2017, 20:30**  
**Monastery Panagia tou Sinti**  
**Voices of the World at Sinti Monastery**

The Voices of the World travel to the silent, yet gifted with the highest supremacy of the silence monastery of Sintis, the one that along with the prayers and devoutness of the faithful, hosts images, sounds and memories of a past life. Theodosia Roussou and her musicians breath life into the deserted monastery again, singing songs from Cyprus, Greece and other Mediterranean and European countries, as well as Mexico and the United States.

In collaboration with and supported by the communities of Salamiou, Kelokedara, Pentalia and Agia Marina Kelokedaron

**20 September 2017, 20:30**  
**Tala Amphitheatre**  
**Songs without Borders**

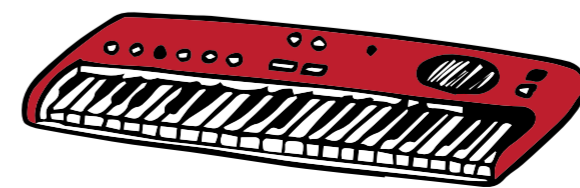
Cypriot songwriter and singer Vakia Stavrou is based in Paris and has a significant career in the international music world. Her own compositions as well as the other songs she performs carry the distinct mark of her voice and her musicality. As she sings in many languages, Vakia Stavrou is greatly loved amongst musicians and audiences around the world. She has worked with great musicians from around the world, such as Carlos Bernardo in Paris who works with the Theatre du Soleil and Toda Via, the great percussionist Inor Sotolongo and the Cypriot cellist Stelios Pittas. For this performance, she has prepared songs combined with colours, feelings, vivid imagination and light.

Tickets: €10

**17 November 2017, 20:30**  
**Markideion Theatre**  
**The Clarinet-Piano music of the East meets the West**

This event takes us on a journey of traditional Cypriot and Greek music where Europe will meet the Mediterranean and the East. The music has been written for piano and clarinet and will be performed by Czech clarinetist Karel Dohnal and the Cypriot pianist Kyriacos Kyriacou.

Tickets: €10



**29 - 30 April 2017**  
**Kennedy Square**  
**Jazz Encounters in Pafos**

On the occasion of the International Jazz Day, musicians and bands from Cyprus and abroad come together and set off on a shared adventure to establish an annual celebration with of virtuoso musicians with different kinds of music, that together create a big mosaic of melody, rhythm and harmony.

**Participating artists:** Jazzologia Big Band, Sokratis Sinopoulos Quartet, KARAPATAKIS – HILDEN BRAND – SPYRIDAKIS A cross cultural project, Irenaeos Koulouras Trio & Jess Koren and Ofer Ganor



**27 July / 30 July / 2 August 2017, 20:30**  
**Polemi / Kallepia / Pegeia**  
**Cyprus Rhymes of Love**

The Travelling Stage takes this performance to three different venues, in spaces that are linked to each other through their historical, archaeological, as well as aesthetic properties. This programme turns poetry of famous Cypriot folk poets into drama, in which joy, the hardships and the passions of love are celebrated. The poetry texts are accompanied by musicians with traditional instruments. Artistic direction by Chryso Charalambous, orchestration by Michalis Kouloumis and performance by Elena Hatziafenti. Participating musicians: Michalis Kouloumis, Thodoris Ziarkas and Yiannis Koutis.

The Cyprus Rhymes of Love will travel to Polemi, Kallepia and Pegeia.

**23 September 2017, 20:30**  
**Medieval Manor House / Kouklia**  
**The Hourly Ensemble: From East to West**

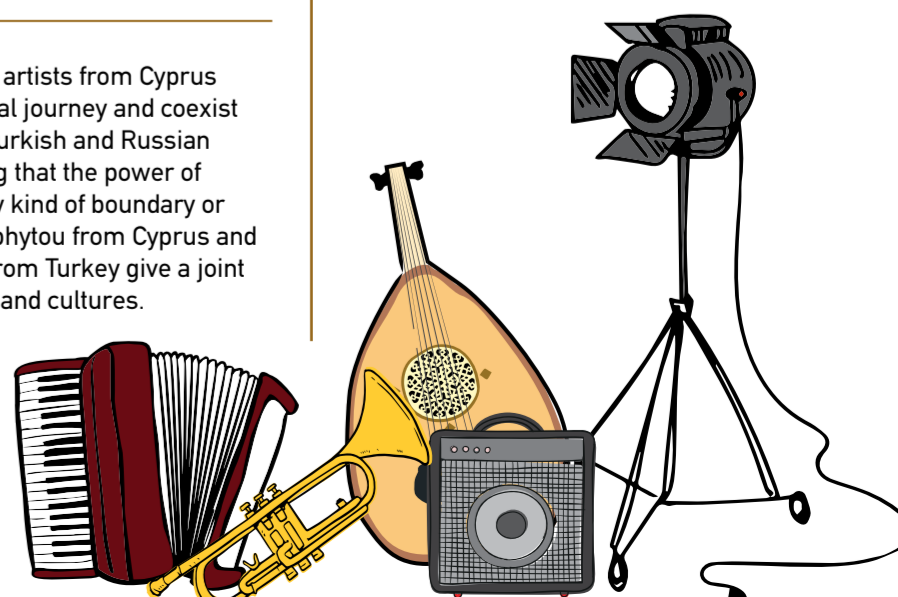
Three musicians, three brothers, famous for composing and performing original works of contemporary music of the East. These three artists have surpassed the limits and possibilities of their instruments and are considered top musicians of their generation. They combine the oud, flute, qanun and violin with flamenco, Celtic, Indian and jazz, gaining admirers amongst performers and composers all over Europe and the Middle East, such as the great flamenco teacher, Enrique Morente, opera tenor Roberto Alagna and many more.

Tickets: €10

**24 November 2017, 20:30**  
**Markideion Theatre**  
**Meeting of Two Cultures**

Two pianists, two different artists from Cyprus and Turkey join in a musical journey and coexist through works of Greek, Turkish and Russian composers, demonstrating that the power of music is stronger than any kind of boundary or segregation. Manolis Neophytou from Cyprus and Canan Kocaay Camurtas from Turkey give a joint concert that unites people and cultures.

Tickets: €10



**29 July 2017, 20:30**  
**Pafos Castle Square**  
**Luz Casal**

Luz Casal, one of the most famous stars of the Spanish music scene, who has released dozens of albums and has sold millions of records, is a true star of the music world transferring her own musical tradition throughout the world successfully and winning awards and prizes the "Diva of the Iberian" as Luz Casal is called, will present a unique musical journey into the world of the senses, along with an orchestra of great soloists, and she will sing songs that celebrate life and love, like "Piensa en Mí" and "Un Año de Amor", as well as unique melodies of bolero, tango and flamenco.

Tickets: €20, €30

**26 September 2017, 20:30**  
**Medieval Manor House/ Kouklia**  
**Omar Faruk Tekbilek: From East to West**

In the context of the European Capital of Culture, Pafos will welcome one of the greatest personalities of oriental music, one of the world's best players of ney, baglamas, zournas and percussion instruments and one of the most charismatic musicians of the Mediterranean and the world. Omar Faruk Tekbilek has been active in the music world for over thirty years, during which the legendary musician has created music that is deeply rooted in tradition, but combines elements from contemporary musical idioms.

Tickets: €10

GLUE

29

26

19

26

20

23

29